

試過，姬度暗笑，他敲鑼打鼓，叫姬奭大吼，大家來一比高下，不意，姬奭嗓門真的很大，姬度用力敲鑼打鼓，根本敵不過姬奭的大嗓門！

太子姬發真的帶這一群西歧勇士，姬奭和姬度的鑼鼓大陣，跑去吠戎部落，對著百來戶的吠戎人大聲吼叫，說：「諸侯朝于周，吠戎沒來朝周，吠戎和昆夷一樣，喜歡拜火，吠戎無道，天派周師來伐……。」

眾人敲鑼打鼓，姬奭的吼叫在山裡迴盪，西歧勇士吆喝助威，就這樣連著吼了三日，吠戎投降了，他們受不了噪音，尤其是姬奭的吼叫，日夜在山谷迴盪，鬧得人人心裡害怕極了。三十六年暮春，諸侯朝于周，遂伐吠戎。

辟 雍

西伯姬昌遷到了豐，佔了軍二句的居室，豐距離殷地朝歌更近，時常有匠師來此營建居室，崇人並不貧窮，當時大地豐饒，黍稷麥稻生長豐富，四季時蔬瓜果鮮美長大，人民只要勤勞，依時勞作，有生活智慧之家都能養活。

軍三句的居室讓給了西伯姬昌一家，西伯姬昌有三多，妻子多、兒子多，女兒更多！雖然西伯姬昌已經快八十歲了，可是他還有一群年輕妻子們，她們繼續生生不息。

豐的居室不小了，但是要擠下由程邑行宮搬來的人和物件，仍然不敷所用。軍三句只好請來匠人擴建居室，給西伯姬昌一家人居住。

就著老房子擴大增建成九室，將大堂稱為明堂，四戶八牖，以茅蓋屋上，庭外有個圓形水池，取水方便，崇的匠人無法替明堂塗敷胡粉，只能拿牛糞土塗敷，明堂一辟雍，粒粒起疙瘩。

姬度這個兒子，已經五十二歲了，歷經多次征伐，他由一個純袴子弟變成了鑼鼓強人，他帶著鑼鼓陣替兄長們助威，戰無不勝、攻無不克，替西伯姬昌立下不少功勞，他現在深諳鑼鼓之聲的力量，大鼓齊發撼動人心，小鼓揚揚令人踴躍欲跳，如果敲擊得法，還能挑動人們的心跳。大鑼齊鳴，盛大恢弘，最能振奮人氣！

稱姬度為鑼鼓強人真不為過。他靠著大鑼大鼓強佔各族無往不利，當然是最強的人了，這個強盜份子！

姬度將多次心得彙整，得出了一套敲擊的樂理，也敲打出了一系列的鑼鼓大陣仗，他將所有想到的做過的都演繹一番，更設計出一套鑼鼓之音，稱之為——辟雍。

姬度巴結西伯姬昌，既然他的明堂辟雍，那就是——辟雍了。

丙子三月，姬度將鑼鼓陣全部載去豐，他所訓練的打擊手，人人整齊劃一，敲打起來得心應手，他向西伯姬昌進言，他說：

「黃帝有咸池，堯有大章，舜有大韶，禹有大夏，連商湯都有大濩，咱們周也要有辟雍，

1 辟雍：同辟雍，周代國樂之名。

這樣一來，周部落西歧勇士，聽音辨位，整齊劃一，戰無不勝、攻無不克，就算要一起跪拜行禮，也是有法有度。」

西伯姬昌大樂，將姬度稱讚一番，他賜姬度「象壁」，就是說，姬度的姬宅也能和豐的明堂一樣，用牛糞土塗敷牆壁了！

姬度快樂而來、垂頭而去，搗弄了半天，得了一片牛糞牆！

西伯姬昌說了：「糞土之牆不可汙也。」

大夫辛甲

殷地朝歌北門管領辛甲，曾經招待過西伯姬昌一家男人來獻地——洛西之地。他是北門市集小戶人家的後生，因勤勉得了大夫膠鬲的抬舉，一步步從北門役者當上了北門管領，現在他又被抬舉成了北門大夫。

北門還有另外一名大夫費仲，費仲年老，他雖沒退休，但是已經不太管事了。於是大夫膠鬲抬舉了年輕的辛甲成為殷地朝歌大夫。

大夫辛甲年輕好事，不時與大夫膠鬲往來，亦常到大夫膠鬲的忍居去拜訪。大夫膠鬲有心廣為結交殷地朝歌管事之人，當然樂意接納，且大夫辛甲勤勞，與年輕時的膠鬲一樣，行事作